Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО: Заседание МС МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска Протокол № _1___ от «_01_» __09 ___2023 Председатель МС, зам. директора по НМР: Половинко Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО: Директор МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска Мельник О.В. Приказ № _737_ от « <u>04</u> » <u>09</u> __2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «СЕКРЕТЫ КРОЙКИ И ШИТЬЯ»

Направленность – художественная Срок реализации – 1 год Возраст учащихся – 11-14 лет Уровень стартовый Автор-разработчик: педагог дополнительного образования

Телешун М.Н.

Пояснительная записка

Программа «Секреты кройки и шитья» имеет художественную направленность, направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания, расширение, кругозора. Учащимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, моделирования одежды, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты кройки и шитья» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20);
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 816 от 23 августа 2017 г. «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- Приказ МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска № 326 от 01.04.2020 г. «Об утверждении положения об электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи города Братска»

Актуальность программы.

Каждый ребенок — это личность, и ему важно ощущать себя уникальным. Это ощущение передается в том числе и через одежду. Подростки стремятся выглядеть стильно и выделяться из толпы. В это время начинается самовыражение, формирование чувства стиля, общей уверенности. В то время когда большинство людей предпочитают покупать одежду в магазине, некоторые мечтают проявить свою индивидуальность и хотят шить одежду по индивидуальным заказам или самому научиться шить одежду для себя.

Программа «Секреты кройки и шитья» направлена на получение и расширение знаний, овладение умениями и навыками в области конструирования, моделирования и технологии изготовления современной одежды.

Обучаясь по данной программе, учащиеся не только с азов осваивают технологию изготовления изделий, конструирование, моделирование одежды, но и получают развитие художественного видения образа своего изделия, учатся фантазировать, применяя декоративные элементы при практической разработке разных фасонов одежды путём варьирования элементов кроя. Кроме того, конструирование, конструктивное моделирование, а затем технологическое изготовление изделия – комплексный процесс, объединяющий в себе решение художественных, технических и социальных задач. Под влиянием правильно осуществляемого обучения ручной деятельности совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления, развиваются наблюдательность и произвольное внимание, происходят положительные сдвиги в выполнении умственных операций. Ручная деятельность в значительной степени содействует совершенствованию эмоционально-волевой и двигательно-моторной сферы. Кроме того, она способствует обогащению и развитию речи обучающихся.

Этот вид деятельности служит одним из средств социальной и трудовой адаптации обучающихся. В процессе обучения учащиеся закрепляют навыки безопасной работы с ножницами, иголкой, напёрстком, а так же основные навыки работы на швейной машине.

Педагогическая целесообразность программы заключается в обучении детей навыкам моделирования с учетом особенности своей фигуры.

Особенность программы заключается в том, что имея начальные базовые знания в области технологии из школьного курса, за время обучения дети получают новые знания, формируют умения и навыки, практического характера, которые в дальнейшем применяют в повседневной жизни. Приобретённый начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, технологии пошива поясного изделия, способствует развитию наглядно-образного и логического мышления, воображения, формированию творческой личности. Все основные процессы изготовления швейных работ постигаются последовательно, по принципу от простого к сложному. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Новизна программы заключается в том, что она предоставляет возможность учащимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их на практике с освоением современных технологических приемов и изготовлением фасона поясного изделия (юбки) по своему выбору.

Направленность – художественная.

Уровень программы – стартовый.

Срок реализации программы: 1 учебный год, 36 недель, 72 часа

Принцип комплектования групп:

Формирование групп проводится в соответствии с возрастом учащихся от 11 до 14 лет.

Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного учебного часа 45 минут.

Принцип зачисления на программу:

На программу зачисляются все желающие учащиеся, подходящие по возрасту.

В программе «Секреты кройки и шитья» предусмотрена возможность перехода на электронное обучение с применением дистанционных технологий в зависимости от эпидемиологической обстановки. Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием электронных платформ и сервисов.

В программу включено формирование и развитие математической грамотности и креативного мышления. Формирование математической грамотности проходит через применение уже имеющихся знаний и их совершенствование: построения чертежей (уметь произвести расчёт по формулам, точно и аккуратно чертить линии), умения ориентироваться на отрезе ткани, вести экономную раскладку выкройки на ткани с учётом направления рисунка, практического умения ориентироваться во времени при выполнении работы. Развитие креативного мышления —это создание на занятии атмосферы творчества, заинтересованности учащихся учебным материалом, пробуждение желания разобраться в том или ином вопросе.

Цель программы: Формирование интереса к конструированию и моделированию одежды для пошива индивидуального изделия.

Задачи:

Образовательные

- Обучить основным приемам шитья вручную;
- Обучить технике работы на швейной машине;
- Научить основам конструирования и моделирования изделий;
- Сформировать умения и навыки в области технологии изготовления изделий.

Развивающие задачи:

- развивать положительную мотивацию к овладению умениями и навыками пошива изделий;
- развивать логическое мышление, воображение, усидчивость, терпение.

Воспитательные задачи:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать чувство ответственности за начатое дело.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Владеют основными приемами шитья вручную;
- Владеют техникой работы на швейной машине;
- Владеют основами конструирования и моделирования изделий;
- Сформированы умения и навыки в области технологии изготовления изделий.

Личностные результаты:

- владеют разнообразными умениями и навыками пошива изделий;
- развиты логическое мышление, пространственное воображение, усидчивость, терпение;

Метапредметные результаты:

- демонстрируют эстетический вкус и индивидуальность при создании индивидуального изделия;
- владеют культурой общения в коллективе;
- умеют доводить начатое дело до конца.

Учебный план

| No | Название темы | | Форма | | | |
|----|----------------------------------|-------|--------|----------|----------|------------|
| | | всего | теория | практика | При | промежуто |
| | | | | | дистанц- | чной |
| | | | | | OM | аттестации |
| | | | | | обучени | / контроля |
| 1 | | | | 4 | И | |
| 1 | Организационная работа | 4 | - | 4 | 4 | |
| 2. | Вводное занятие. История одежды. | 2 | 1 | 1 | 2 | практическ |
| | Входящий контроль | | | | | ое задание |
| 3. | Раздел 1. Элементы | 4 | 2 | 2 | 4 | |
| | материаловедения. Классификация | | | | | |
| | текстильных волокон. Технология | | | | | |
| | обработки ткани. | | | | | |
| 4. | Раздел 2. Инструменты и | | 2 | | 2 | |
| | приспособления для шитья. | | | | | |
| | Правила безопасной работы. | | | | | |
| | Терминология, применяемая при | | | | | |
| | швейных работах. | | | | | |
| 5. | Ручные работы. Выполнение ручных | 6 | 1 | 5 | 6 | |
| | стежков и строчек. | | | | | |
| 6. | Влажно-тепловые работы. Правила | 2 | 1 | 1 | 2 | |
| | безопасности, требования к | | | | | |
| | выполнению работ, терминология | | | | | |

| 8. Виды машинных швов. Выполнение машинных швов. 6 2 4 6 9. Раздел 4. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки. Виды одежды. Классификация видов конструктивных решений юбок. 2 2 - 2 10. Снятие мерок. Расчёт и построение чертежа прямой юбки. 6 1 5 6 11. Проектирование и моделирование юбки. Построение выкроск юбок различных моделей. 6 2 4 6 12. Работа с выкройкой. Правила раскроя ткани. Рациональное использование материала. Крой изделия. Припуски на швы. 8 1 7 8 13. Подготовка изделия к примерке. Приёмы сметывания деталей кроя. Первая примерка. Понятие баланса изделия. Изменение после примерки. 6 1 5 6 14. Этапы изготовления юбки. Стачивание швов, вытачек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. Обработка застежки и пояса на изделии. Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия. 12 2 12 14 15. Промежуточная аттестация по итогам 2 2 2 Представле | 7. | Раздел 3. Бытовая швейная машина. Правила техники безопасности при выполнении швейных работ. Подготовка швейной | 4 | 1 | 3 | 4 | |
|---|-----|--|----|----|----|----|----------------------------|
| Выполнение машинных швов. 2 | | машины к работе. | | | | | |
| 9. Раздел 4. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки. Виды одежды. Классификация видов конструктивных решений юбок. 2 2 - 2 10. Снятие мерок. Расчёт и построение чертежа прямой юбки. 6 1 5 6 11. Проектирование и моделирование юбки. Построение выкроек юбок различных моделей. 6 2 4 6 12. Работа с выкройкой. Правила раскроя ткани. Рациональное использование материала. Крой изделия. Припуски на швы. 8 1 7 8 13. Подготовка изделия к примерке. Приёмы сметывания деталей кроя. Первая примерка. Понятие баланса изделия. Изменение после примерки. 6 1 5 6 14. Этапы изготовления юбки. Стачивание швов, вытачек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. Обработка застежки и пояса на изделии. Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия. 12 2 12 14 15. Промежуточная аттестация по итогам 2 2 2 Представле | 8. | | 6 | 2 | 4 | 6 | |
| моделирование, последовательная технология пошива юбки. Виды одежды. Классификация видов конструктивных решений юбок. 10. Снятие мерок. Расчёт и построение чертежа прямой юбки. 6 1 5 6 11. Проектирование и моделирование юбки. Построение выкроек юбок различных моделей. 6 2 4 6 12. Работа с выкройкой. Правила раскроя ткани. Рациональное использование материала. Крой изделия. Припуски на швы. 8 1 7 8 13. Подготовка изделия к примерке. Приёмы сметывания деталей кроя. Первая примерка. Понятие баланса изделия. Изменение после примерки. 6 1 5 6 14. Этапы изготовления юбки. Стачивание швов, вытачек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. Обработка застежки и пояса на изделии. Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия. 12 2 12 14 15 Промежуточная аттестация по итогам 2 2 2 Представле | | | | | | | |
| технология пошива юбки. Виды одежды. Классификация видов конструктивных решений юбок. 10. Снятие мерок. Расчёт и построение чертежа прямой юбки. 11. Проектирование и моделирование юбки. Построение выкроек юбок различных моделей. 12. Работа с выкройкой. Правила раскроя ткани. Рациональное использование материала. Крой изделия. Припуски на швы. 13. Подготовка изделия к примерке. Приёмы сметывания деталей кроя. Первая примерка. Понятие баланса изделия. Изменение после примерки. 14. Этапы изготовления юбки. Стачивание швов, вытачек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. Обработка застежки и пояса на изделии. Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия. 15. Промежуточная аттестация по итогам 2 2 2 Представле | 9. | | 2 | 2 | - | 2 | |
| Виды одежды. Классификация видов конструктивных решений юбок. 10. Снятие мерок. Расчёт и построение чертежа прямой юбки. 11. Проектирование и моделирование юбки. Построение выкроек юбок различных моделей. 12. Работа с выкройкой. Правила раскроя ткани. Рациональное использование материала. Крой изделия. Припуски на швы. 13. Подготовка изделия к примерке. Приёмы сметывания деталей кроя. Первая примерка. Понятие баланса изделия. Изменение после примерки. 14. Этапы изготовления юбки. Стачивание швов, вытачек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. Обработка застежки и пояса на изделии. Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия. 15. Промежуточная аттестация по итогам 2 2 1 Представле | | | | | | | |
| 10. Снятие мерок. Расчёт и построение чертежа прямой юбки. 11. Проектирование и моделирование юбки. Построение выкроек юбок различных моделей. 12. Работа с выкройкой. Правила раскроя ткани. Рациональное использование материала. Крой изделия. Припуски на швы. 13. Подготовка изделия к примерке. Приёмы сметывания деталей кроя. Первая примерка. Понятие баланса изделия. Изменение после примерки. 14. Этапы изготовления юбки. 12 | | | | | | | |
| 10. Снятие мерок. Расчёт и построение чертежа прямой юбки. 6 1 5 6 11. Проектирование и моделирование юбки. Построение выкроек юбок различных моделей. 6 2 4 6 12. Работа с выкройкой. Правила раскроя ткани. Рациональное использование материала. Крой изделия. Припуски на швы. 8 1 7 8 13. Подготовка изделия к примерке. Приёмы сметывания деталей кроя. Первая примерка. Понятие баланса изделия. Изменение после примерки. 6 1 5 6 14. Этапы изготовления юбки. Стачивание швов, вытачек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. Обработка застежки и пояса на изделии. Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия. 12 2 12 14 15 Промежуточная аттестация по итогам 2 2 2 Представле | | | | | | | |
| чертежа прямой юбки. 6 2 4 6 11. Проектирование и моделирование юбки. Построение выкроек юбок различных моделей. 6 2 4 6 12. Работа с выкройкой. Правила раскроя ткани. Рациональное использование материала. Крой изделия. Припуски на швы. 8 1 7 8 13. Подготовка изделия к примерке. Приёмы сметывания деталей кроя. Первая примерка. Понятие баланса изделия. Изменение после примерки. 6 1 5 6 14. Этапы изготовления юбки. Стачивание швов, вытачек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. Обработка застежки и пояса на изделии. Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия. 12 2 12 14 15. Промежуточная аттестация по итогам 2 2 2 Представле | | | | | | | |
| 11. Проектирование и моделирование юбки. Построение выкроек юбок различных моделей. 6 2 4 6 12. Работа с выкройкой. Правила раскроя ткани. Рациональное использование материала. Крой изделия. Припуски на швы. 8 1 7 8 13. Подготовка изделия к примерке. Приёмы сметывания деталей кроя. Первая примерка. Понятие баланса изделия. Изменение после примерки. 6 1 5 6 14. Этапы изготовления юбки. Стачивание швов, вытачек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. Обработка застежки и пояса на изделии. Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия. 12 2 12 14 15 Промежуточная аттестация по итогам 2 2 2 Представле | 10. | | 6 | 1 | 5 | 6 | |
| юбки. Построение выкроек юбок различных моделей. 12. Работа с выкройкой. Правила раскроя ткани. Рациональное использование материала. Крой изделия. Припуски на швы. 13. Подготовка изделия к примерке. Приёмы сметывания деталей кроя. Первая примерка. Понятие баланса изделия. Изменение после примерки. 14. Этапы изготовления юбки. Стачивание швов, вытачек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. Обработка застежки и пояса на изделии. Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия. 15. Промежуточная аттестация по итогам 2 2 2 Представле | | 1 1 | | | | | |
| ткани. Рациональное использование материала. Крой изделия. Припуски на швы. 13. Подготовка изделия к примерке. Приёмы сметывания деталей кроя. Первая примерка. Понятие баланса изделия. Изменение после примерки. 14. Этапы изготовления юбки. Стачивание швов, вытачек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. Обработка застежки и пояса на изделии. Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия. 15. Промежуточная аттестация по итогам 2 2 2 Представле | 11. | юбки. Построение выкроек юбок | 6 | 2 | | 6 | |
| Приёмы сметывания деталей кроя. Первая примерка. Понятие баланса изделия. Изменение после примерки. 14. Этапы изготовления юбки. Стачивание швов, вытачек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. Обработка застежки и пояса на изделии. Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия. 15. Промежуточная аттестация по итогам 2 2 2 Представле | 12. | ткани. Рациональное использование материала. Крой изделия. Припуски | 8 | 1 | 7 | 8 | |
| Стачивание швов, вытачек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. Обработка застежки и пояса на изделии. Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия. 15 Промежуточная аттестация по итогам 2 2 2 Представле | 13. | Приёмы сметывания деталей кроя. Первая примерка. Понятие баланса | 6 | 1 | 5 | 6 | |
| | 14. | Этапы изготовления юбки. Стачивание швов, вытачек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. Обработка застежки и пояса на изделии. Обработка низа изделия. Утюжка | 12 | 2 | 12 | 14 | |
| освоения программы ние индивидуал ьного изделия | 15 | 1 | 2 | | 2 | 2 | ние индивидуал ьного |
| | | | 72 | 19 | 53 | 72 | |

Календарный учебный график

| Раздел / месяц | сентяб | октябр | ноябрь | декабр | январь | февра | мар | апрел | май |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|-------|-----|-------|-----|
| | рь | Ь | | Ь | | ЛЬ | T | Ь | |
| Организационная работа | 4 | | | | | | | | |
| Вводное занятие | 2 | | | | | | | | |
| Раздел 1. Элементы материаловедения. | 2 | 2 | | | | | | | |
| Раздел 2. Инструменты и приспособления для | | 6 | 4 | | | | | | |

| шитья. | | | | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 3. Бытовая | | | 4 | 6 | | | | | |
| швейная машина | | | | Ü | | | | | |
| Раздел 4. | | | | | | | | | |
| Конструирование и | | | | | | | | | |
| моделирование. | | | | 2 | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 |
| Последовательная | | | | 2 | O | O | 0 | 0 | U |
| технология пошива | | | | | | | | | |
| юбки. | | | | | | | | | |
| Промежуточная | | | | | | | | | 2 |
| аттестация. | | | | | | | | | 2 |
| Всего 72 ч. | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

Содержание

Организационная работа по набору учебных групп – 4 часа.

Вводное занятие. История одежды. Входящий контроль – 2 часа.

Раздел 1. Элементы материаловедения. Цветоведение – 4 часа.

- Тема 1. Классификация текстильных волокон (практическая работа)
- Тема 2. Технология обработки тканей.

Раздел 2. Инструменты и приспособления для шитья – 10 часов

- **Tema1.** Правила безопасной работы.
- Тема 2. Терминология, применяемая при швейных работах.
- Тема 3. Ручные работы. Выполнение ручных стежков и строчек.
- Тема 4. Влажно-тепловые работы. Правила безопасности, требования к выполнению работ.

Раздел 3. Бытовая швейная машина – 10 часов

- Тема 1. Правила техники безопасности при выполнении швейных работ. Подготовка швейной машины к работе.
- Тема 2. Виды машинных швов.
- Тема 3. Выполнение машинных швов. Утюжка швов.

Раздел 4. Конструирование и моделирование. Последовательная технологият пошива юбки — 40часов

- Тема 1. Виды одежды. Классификация видов конструктивных решений юбок.
- Тема 2. Снятие мерок. Расчёт и построение чертежа юбки.
- Тема 3. Проектирование и моделирование юбки. Построение выкроек юбок различных моделей. Работа с выкройкой
- Тема 4. Тема 5. Правила раскроя ткани. Рациональное использование материала. Крой изделия
- Тема 6. Смётывание деталей кроя. Подготовка изделия к примерке. Первая примерка. Понятие баланса изделия. Изменения после примерки.
- Тема 7. Стачивание вытачек, швов. Процессная утюжка, осноровка изделия, обмётка швов. Вторая примерка.
- Тема 8. Обработка застёжки и пояса изделия. Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.

Промежуточная аттестация – 2 часа

Представление индивидуального изделия каждым учащимся - 2 ч.

Оценочные материалы

Для организации педагогического мониторинга программой предусмотрено проведение следующих видов контроля:

Входящий контроль - проводится в начале учебного года для проверки общей готовности к занятиям швейным творчеством учащихся в виде:

- выполнение практического задания по критериям:
- 1) Умение правильно отмерять длину рабочей нити и вдевает нить в ушко иголки и завязать узелок;
- 2) Умение правильно и ровно обрисовывать шаблон выкройки на ткани;
- 3) Правильно и ровно вырезает выкройку из ткани;
- 4) Правильно прошить смёточный шов.

За каждый критерий выставляются баллы:

- 0 б. не справился с заданием (не умеет выполнять)
- 0,5 б. частично справился (или с помощью педагога)
- 1 б. справился самостоятельно

Результаты фиксируются в таблице «Результаты входящего контроля»

| № | Ф.И. учащихся | Умение правильно отмерять длину рабочей нити и вдевает нить в ушко иголки и завязать узелок | Умение правильно и ровно обрисовывать шаблон выкройки на ткани | Правильно и ровно вырезает выкройку из ткани | Правильно прошить смёточный шов | Итого |
|---|---------------|---|--|--|--|-------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |

Определяется уровень первоначальных знаний:

Продуктивный уровень – 3-4 балла

Репродуктивный уровень – менее 3 баллов

Текущий контроль - проводится на протяжении всего учебного процесса в соответствии с учебным планом на основе изученного материала по темам, в форме рефлексии, и посредством педагогического наблюдения за процессом работы учащихся. С целью контроля качества, разбора ошибок, анализа качества выполненной работы. Педагог отслеживает знание специальных терминов и теории, качество и аккуратность работ, умение пользоваться шаблонами и выкройками.

Промежуточная аттестация по итогам учебного года (май) на итоговом занятии для определения уровня освоения модуля программы в форме представления своей итоговой работы каждым учащимся.

Критерии:

К представлению итоговой работы:

- представляет свою итоговую работу самостоятельно, по плану защиты (Приложение 1);
- умеет отвечать на дополнительные вопросы.

К итоговой работе:

- итоговая работа имеет законченный, эстетический вид;
- итоговая работа аккуратно выполнена (ровные строчки, ровные срезы, правильные припуски на швы, правильно отутюжена);
- итоговая работа подходит по размеру.

Критерии оцениваются по каждому показателю:

Соответствует -1 балл;

Частично соответствует -0.5 баллов;

Не соответствует – 0 баллов.

В качестве фиксации результата промежуточной аттестации по итогам учебного года используется таблица

«Результаты оценивания итоговой работы».

| | | Презентация, защита опыта | | Критерии | | | |
|----|--------------|--|--|-------------------------------------|---|-------------------------------------|-------|
| № | Ф.И.учащихся | представляет свою работу по плану защиты или без плана | умеет отвечать на дополнит. вопросы | законченный, эстетический вид | аккуратно выполнена, без видимых ошибок | Итоговая работа подходит по размеру | Итого |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |

Определяется уровень усвоения программы:

Продуктивный уровень – 3-5 баллов

Репродуктивный уровень – менее 3 баллов

Методические материалы

Алгоритм учебного занятия включает в себя три основных этапа:

- организационный (мотивационный),
- основной (актуализация знаний, практическая работа),
- заключительный (подведение итогов).
- 1. Мотивационный этап. Введение в тему занятия.
- 2. Актуализация знаний, изучение нового материала в соответствии с темой занятия, организация практической деятельности учащихся.
- 3. Оценочный этап. Рефлексия. Обобщение и обсуждение итогов деятельности. Уборка рабочего места.

Технологии, методы, приемы обучения

В работе по программе реализуется технология адаптивной системы обучения.

Адаптивная система обучения (ACO) разработана и внедрена в учебный процесс А.С. Границкой. В этой педагогической технологии главное место занимает учащийся, его характер, его способности к усвоению и понимаю материала. Задачи данной технологии — обучить самостоятельной работе и самоконтролю, сформировать умения самостоятельно добывать знания, адаптировать учебный процесс к индивидуальным особенностям учащихся.

Сущность технологии заключается в том, что на занятии педагог...

- управляет самостоятельной работой всех учащихся;
- работает с каждым учеником индивидуально;
- вовлекает по возможности всех учеников в индивидуальную работу;
- учитывает индивидуальные особенностей каждого из учеников посредством дифференциации учебных заданий и времени на их выполнение;

На основе личностно-ориентированного подхода реализуются здоровьесберегающая технология. Здоровьесберегающая педагогическая технология должна обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством.

Здоровьесберегающая образовательная технология - система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащегося, а именно:

- условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
- рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
- соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим. В ходе реализации программы используются следующие формы, методы и приемы работы:

Формы занятий: практические занятия, мультимедиа занятия, групповые занятия.

Типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия (теория — практика). В основе программы лежат практические занятия.

Разные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению.

Методы обучения, применяемые в обучении, можно классифицировать следующим образом:

по источнику получения знаний:

- наглядные: показ, демонстрация схем, дидактических пособий, тематических папок по изучаемой теме, работа с таблицами, каталогами, просмотр видео и мультимедиа материала, наблюдение за творческим процессом;
- словесные: рассказ, беседа, обсуждение и высказывание своей точки зрения, обмен впечатлениями после экскурсий, объяснение нового материала по темам программы;
- практические: выполнение работ и упражнений по заданию педагога, работа с журналами и тематическими папками, тестами, анкетами;
- объяснительно-иллюстративный (предлагается образец изделия, который учащиеся рассматривают, анализируют);

по организации занятий:

• метод дифференциации и индивидуализации (применяется «внутренняя дифференциация: организации процесса обучения в малых группах; учитывая индивидуальные психологические особенности каждого учащегося, возрастные особенности, темп деятельности, скорость освоения навыков).

Используются методы и приёмы технологии создания ситуации успеха: авансирование успешного результата, скрытое инструктирование в способах и формах совершения деятельности, высокая оценка детали, мобилизацию активности.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение.

Дидактические материалы и методические продукты включены в разработанный к программе УМК и ЭУМК и включают:

- технологические карты по темам и разделам программы;
- дидактические материалы (презентации, раздаточные материалы, разнообразные практические задания для закрепления пройденного теоретического материала);

Методика проведения занятий предусматривает положительные эмоции от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала, совместные обсуждения технологии изготовления изделий, а также демонстрацию итоговых работ.

Условия реализации программы

Кадровые условия: учебный процесс организовывает педагог дополнительного образования.

Материально – техническое оснащение программы

| 1. Кабинет, оснащенный следующим: |
|--|
| □ столы для работы |
| □ швейные машины |
| □ компьютер с выходом в интернет |
| □ мультимедийная установка |
| □ стулья |
| 🗆 шкафы |
| □ утюги, гладильная доска |
| 2. Необходимые инструменты и материалы: |
| □ ножницы |
| □ иглы, портновские булавки, игольницы |
| □ линейки, линейки-лекала, сантиметровая лента |
| □ карандаши, ластики, ручки, бумага (обычная, меллимитровая, калька) |
| □ портновские мелки или высушенное мыло |
| □ ткань для раскроя изделия |
| □ нитки, фурнитура; |
| □ игольницы |
| 3. Каждый учащийся должен иметь: |
| 🗆 набор инструментов (ножницы, иглы, портновский мелок, ручку, карандаш, бумагу |
| (разную) |
| □ ткань для раскроя изделия |
| □ нитки, фурнитуру (молнию, пуговицы) |
| Физический компонент: образцы творческих работ в материале. |
| Требования, предъявляемые к учащимся. |
| Каждый учащийся должен: систематически посещать все занятия, в полном объеме выполнять все практические задания. |

Электронные образовательные ресурсы

- 1. Сайт учреждения:
- 2. Видеохостинг https://www.youtube.com/
- 3. Программа онлайн тестирования https://quizizz.com/
- 4. Единый национальный портал дополнительного образования детей http://dop.edu.ru/
- 5. Единая коллекция образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
- 6. Учебно-методический кабинет это образовательный портал, на котором можно получить много интересной и полезной информации, а также обменяться с коллегами своим педагогическим опытом и мастерством. https://ped-kopilka.ru/

Список литературы

Для педагога:

- 1. Катарина Эртл BURDA Шитьё моё хобби. Издательство Энне Бурда, Оффенбург, Германия. перевод на русский язык ТОО «Внешсигма», 267с.: ил.
- 2. Бланк А.Ф. Гореленкова Ф.А. Кройка женского платья: М.: Учебное издание. 1955. 99с.:ил.
- 3. Александрова Г.Н.150 моделей женских юбок. М.:МФЦП, 1993. 416с.:ил.

Для учащихся

- 1. Крупская Ю.В. КизееваН.И. Сазонова Л.В. Симоненко В.Д. Технология: учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы./ под редакцией В.Д.Симоненко. : «ВентанаГраф», 2000. 256с.,ил.
- 2. Чернякова В.И. Технология Обработки Ткани: Учеб.для 5

Приложение 1

Примерный план представления итоговой работы

- 1. Обосновать выбор итоговой работы.
- 2. Рассказать о поставленных перед собой задачах: конструктивных, технологических, эстетических, экономических.
- 3. Рассказать о ходе выполнения итоговой работы.
- 4. Решение проблем, возникших в ходе работы над изделием.
- 5. Сделать выводы по результатам работы (достижение поставленной цели, определение дальнейшей перспективы).